

A decorative graphic on the right side of the page consists of three overlapping circles in shades of blue (dark, medium, and light). Two thin blue lines extend from the top-left and top-right of the largest circle, crossing the page diagonally. A third thin blue line extends from the bottom-right of the smallest circle, crossing the page diagonally. A large, partially visible circle in the bottom right corner also features the same three-shade blue pattern.

Devis technique de la Salle Henri-Piolain

de la Salle Henri-Piolain

En 1996, le Collège de Champigny s'est doté d'une salle de spectacle moderne et multidisciplinaire. Fier de ses acquisitions, le Collège a continué de développer ses installations techniques au fil des années. Aujourd'hui, nous vous présentons une salle de spectacle unique, qui permet les rassemblements de tous genres tels colloques, congrès, réunions, spectacles et bien plus!

**Collège de Champigny
Janvier 2011**

Devis technique de la Salle Henri-Piolain

Salle Henri Piolain

1400 route de l'Aéroport, porte numéro 7
Québec (Québec)
G2G 1G6

Informations générales

La salle Henri-Piolain est une salle multidisciplinaire. Elle s'utilise de différentes façons pour répondre le mieux possible à tous vos besoins. Lorsqu'elle est utilisée en amphithéâtre, il est possible d'y installer 300 fauteuils. Une division peut aussi s'installer de manière à donner deux salles complètement indépendantes pouvant contenir 100 et 150 fauteuils chacune.

Salle principale

Dispositif à l'Italienne pouvant contenir 300 spectateurs.
Système de ventilation.
Accès aux personnes à mobilité restreinte.
Débarcadère (portes doubles) avec rampe d'accès à l'intérieur, directement sur la scène.
Régie au fond de la salle, devant les portes doubles, au centre.

La scène

Dimensions

Largeur : 46 pieds
Profondeur : 24 pieds 10 pouces
Hauteur : 18 pieds de dégagement
Le plateau a une hauteur de 4 pieds
Largeur de l'avant scène : 49 pieds 10 pouces
Coulisse côté jardin : 8 pieds
Coulisse côté cour : 12 pieds avec escaliers pour l'accès aux loges

Devis technique de la Salle Henri-Piolain

Habillage

Rideau de scène (nouveau 2010)

Ouverture à la Grecque
Velours noir sans plis
Ouverture manuelle en coulisse côté jardin

Rideau de fond de scène

Velours noir sans plis
Fixe

Frises

2X (46 pieds X 4 pieds)
Velours noir sans plis

Pendrions

4X (10 pieds de largeur X 19 pieds de hauteur)
Velours noir sans plis

Plancher

En bois
Noir mât
Tapis de danse (Rosco Adagio) disponible sur demande (coûts supplémentaires)

En tout temps, il est interdit de fixer dans le plancher à l'aide de clous ou de vis des décors. Aucune construction ne doit être effectuée sur la scène afin de préserver sa qualité. De plus, il n'est pas possible d'accrocher des choses aux rideaux en utilisant des épingles. Le seul élément autorisé est des pinces.

Praticables

3 praticables 4x8 (surface en composite plastique)
2 praticables 4x4 (surface en composite plastique)
Pattes 1 pied seulement

Accessoires

6 tuyaux de 2 pieds / 6 tuyaux
12 truss clamp swivel (cheeseborough)

Devis technique de la Salle Henri-Piolain

Équipements d'éclairage

Gradateurs

Armoires AVAB de 48 gradateurs
 Gradateurs doubles de 2,4 kw
 48 circuits alimentés
 (16 en FOH et les autres divisés sur deux porteuses sur le plateau.)

Console

1 NSI MC7524 (48 canaux)
 Programmable (8 pages)

Support d'accrochage

FOH #1 dans la salle, à 12 pieds de hauteur, au dessus de la régie (fond de salle) – (6 circuits)
 FOH #2 dans la salle à 20 pieds de hauteur (à 1 pied de la fin de la scène)
 Deux porteuses à 18 pieds de hauteur sur la scène
 12 Floor plate

Projecteurs

8 LEKOS 20°X40° Altman, 1K
 6 LEKOS 36° ETC Source 4
 4 LEKOS 50° ETC Source 4
 12 PAR 64 1K / 1 barre à 6 PAR 64
 20 FRESNELS Altman, 1K
 20 volets pour les Fresnels
 2 Volets pour les Pars 64
 2 Lumi projecteur noir à faisceau
 1 VERTIGO (ADJ Projecteur 30 beam)
 4 tubes 48 pouces Blacklight
 2 barres à ACL 1000w

Projecteurs LED (en location seulement)

6 Chauvet ColoRado Tour TRI LED
 6 LCL-36 (36 LED 1W) Type *Color Blast* – IP65
 4 Mega Pixel LED American DJ (1m, carrés R-G-B)
 6 PAR-64 LED – 4 dans des colonnes en *coroplaste* de 8 pieds x 1 pied

Projecteurs motorisés (en location seulement)

4 Martin MAC 500
 Accessoires (rallonges 220v, crochets)

Contrôle DMX par ordinateur (en location seulement)

1 module ELATION Compu 1024 EC pour PC (Suite SunLite)
 1 console Behringer BCF 2000 en complément
 1 ordinateur Intel Core 2 Duo avec 2 écrans

Devis technique de la Salle Henri-Piolain

Stroboscope (en location seulement)

Amita Golden Strobe modèle BM900D, 1000w, DMX

Projecteur de poursuite

Non disponible

Accessoires

Rallonges u-ground (25 et 50 pieds), twist-lock 20A (5,10, 25 et 50 pieds)

Adaptateurs divers (u-ground à Twist lock, etc.)

Porte-gobos (12), 4 Break up

Ensemble de gélamines Lee filters 101-105-106-119-126-132-147-149-201-202 et autres

Aussi disponible : Ensemble Rosco

Machine à brouillard (frais applicables)

Martin Magnum 2500 Hz™ - Générateur de brouillard (hazer) 900 W

Ventilateur haute efficacité

Devis technique de la Salle Henri-Piolain

Équipements de sonorisation :

Console

P.A. : Yamaha MG32/14FX

Autres consoles disponibles :

Soundcraft Spirit Folio Sx (12 entrées)

Behringer SL 244 FX-Pro (16 entrées) avec effets intégrés

Yamaha 01V96 - Console numérique 16 entrées

Système de communication

4 clear com (avec fil et base) *PI system communication*

Amplificateurs :

2x Yamaha P7000

1x Crest CA9

Égalisateurs

Behringer FBQ 32 bandes (Moniteurs)

DBX 2231 (Salle)

Compresseur

DBX 166A

1 Quad compresseur DBX

Système de sonorisation de la salle (p.a.)

4 caisses de son C115 YAMAHA

2 sub 2X18 YAMAHA

Moniteurs

2 Behringer B300 (préamplifiés)

4 moniteurs CM15 YAMAHA

2 amplificateurs P7000

2 E.Q. Behringer

Devis technique de la Salle Henri-Piolain

Micros

1 ensemble de micro Drum Shenniser
7 SM58 SHURE
5 SM57 SHURE
2 PG58 SHURE
2 x Ensemble micro sans-fil Shure SM 58
Ensemble micro casque sans-fil Shure + PG 58
Behringer C2 à condensateur
Micro à lutrin à condensateur (Shure)
12 pieds à micro courts
8 pieds à micro longs

Trépieds pour caisses de son

6 trépieds (ajustables)

Lecteur DVD

Pionner (avec télécommande)

Lecteur CD

Double, Américan Dj, (auto cue)

Lecteur VHS

JVC

Direct box

3X DOD 265
2 Behringer Ultra-G

Accessoires

Fil XLR (10, 25, 50 pieds)
Fil Speakon
Snake (fixe) 24 entrées plus 8 lignes auxiliaires – Côté cour et subsnake 12 lignes + 4 retours
Fil Jack ¼
Adaptateurs (divers)

Devis technique de la Salle Henri-Piolain

Équipements multimédias

Écran motorisé

Contrôle de la régie et de la scène (côté Jardin)
12X16 pieds
En arrière-scène

DISPONIBLES EN LOCATION SEULEMENT (\$) :

Projecteur vidéo

Epson Powerlite7800XGA
3500 lumens

Console de mixage vidéo

Edirol V-4 Mixeur vidéo
Écrans de prévisualisation

Ordinateur de montage vidéo / Projection

IMac 2.4 ghz Core 2 Duo (Mac OS X et Windows)
Logiciel de VJ installé sous Windows
Carte vidéo GeForce 9600GT : Sortie RCA

Ordinateur portable

Projecteurs motorisés Martin MAC 500, stroboscope, LED, module Sun Lite (voir section éclairage)

Loge

Une loge est disponible côté cour avec miroirs et eau courante.

Devis technique de la Salle Henri-Piolain

Électricité

Disponibles en tout temps :

Prises U-Ground 120v 15A (en série)

3 Prises U-Ground 120v 20A (disjoncteur individuel) du côté cour et du côté jardin

4 prises Twist-Lock 220v 20A sur le mur d'arrière scène

Disponible sur demande (en location) :

Distro avec 4 disjoncteurs 20A (u-ground) et une prise 220v 30A (twist-lock)

Autres salles

Grande salle

Amplificateur Behringer EUROPOWER Ep2500 (2 x 600w RMS)

4 caisses Behringer EuroLive B1520 PRO fixes, au mur (400w RMS)

Soundcraft Folix SX 16 entrées (12 XLR)

*Il n'y a pas de snake; seulement 4 lignes XLR partent de la scène vers la console.

Salle de danse

Système complet comprenant 2 x BR12, Yamaha, un amplificateur Alexis, une console, un lecteur / graveur DVD, une télévision HD et une caméra.

Système portable

2 caisses Yamaha, 1 amplificateur, 1 console et un lecteur CD / MP3

* Ce système n'est pas conçu pour des groupes de musique mais pour des conférences, des réunions, pratique de danse, etc.

Devis technique de la Salle Henri-Piolain

Situation géographique

